

SU MEJOR GUIA DE DISEÑO, ARTE Y ESTILO DE VIDA

# CASA & ESTILO

INTERNACIONAL

**Kathy Ireland:  
el hogar de una  
supermodelo**

**Soluciones para  
la sala**

**Pisos de  
ensueño**



Año VIII, #45 • Agosto/Octubre 2002

\$4.99US \$5.99CAN



Estilonet.com  
¡Tu Estilo de Comprar!

Tesoro

*Neoclásico*

# Un tema: LA SALA

TED FINE



A la hora de diseñar una sala, lo primero que aconsejo es hacer un plano a escala para distribuir el espacio, cuidando que el área vacía sea más pequeña que la amueblada.

Después, cuando vaya a seleccionar los muebles, no tema mezclar lo viejo con lo nuevo. Y tenga en cuenta comodidad y función, porque las salas no son justamente para mirar. Y en el momento de colocar los accesorios, no vacile en usar un espejo, si le proyecta una linda vista o le amplía el espacio. Sitúelo donde le guste. Y algo muy importante, proyéctese como es usted, rodéese de los muebles, los accesorios y las obras de arte que le den placer.

Por el contrario, no coloque demasiados muebles en la sala ni piezas muy grandes para el lugar. Tampoco use muebles muy pequeños que se vean desproporcionados en el espacio. En cuanto al color, no seleccione los que no le gustan. La preferencia por los colores no es un gusto adquirido, sino algo que se siente a nivel personal.



La relación de la acústica con las superficies duras es decisiva para lograr un ambiente agradable; por eso, en la sala debe utilizar muebles tapizados, alfombras de área y cortinas, para que absorban los ruidos extraños y suavicen la atmósfera.

Si después de estas orientaciones, tiene dudas, no tema pedir ayuda a un profesional, puede resultar una buena idea.

BEATRICE PILA



Cuando diseño una sala, siempre comienzo por lo básico, que es crear un boceto con los elementos dentro del espacio para establecer el flujo del tráfico, etc. Esto es tan importante como saber qué piezas fundamentales necesitan ser incorporadas a la habitación, como puede ser un piano o la chimenea, que exigen una distribución específica. Después que se ha determinado el plano, siempre me gusta revisar la escala de la habitación. Muchas de las salas actuales tienen techos altos, lo que determina el tamaño y la escala de los muebles a usar en el área. Un error que se comete a menudo es seleccionar piezas que resultan muy pequeñas o muy grandes con relación a las demás. A veces yo creo una línea horizontal a escala humana en

espacios que resultan muy altos e incómodos y les añado molduras o drapeados a determinado nivel, que cortan la altura.

Otro elemento de diseño al que a menudo no se le presta atención en el ambiente de las salas actuales, es la acústica, por eso, algunas veces no resultan muy atractivas para sentarse. Eso me obliga a introducir elementos que suavicen el sonido, como alfombras, cortinas y tapices.

Lo más importante que hay que hacer a la hora de diseñar una sala es crearla de forma que sea sinónimo de "diseño para vivir" y no sólo para mirar. Debe hacerse cualquier cosa para que los que viven en la casa se sientan lo suficientemente cómodos en la sala y la usen. Por ejemplo, una gran idea para lograr ese objetivo es asegurarse de incorporar una función específica a la sala, tal como es la lectura y colocar libreros con libros, una gran butaca con una lámpara al lado para leer, o quizás un pequeño bar con licores para tomar después de la comida. En otras palabras, encontrar la forma de darle a la sala el propósito para el cual ha sido creada y después disfrutarla.

